

AVVISO - 57173, 14/04/2025, FSE+, Orientamento
CANDIDATURA N. 9416
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	"ANGELICA BALABANOFF"
Codice meccanografico	RMIC81500N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA A. BALABANOFF, 62
Provincia	ROMA
Comune	ROMA
CAP	00100
Telefono	064070038
Email	RMIC81500N@istruzione.it
Sito web	https://www.icbalabanoff.edu.it/
Numero Alunni	0
Plessi	RMIC81500N RMEE81501Q RMMM81501P

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Orientamento
Istituto	RMIC81500N - "ANGELICA BALABANOFF"
Codice candidatura	9416
Importo totale richiesto	€ 18.180,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	2578/U
Data Delibera Collegio docenti	28/05/2025
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	2579/U
Data Delibera Consiglio d'istituto	28/05/2025

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.D - Mettiamoci in gioco e scopriamo i nostri talenti!	€ 18.180,00
TOTALE PROGETTI	€ 18.180,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Nati per il Rugby	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	"Dai Classici a "Colli": tutti in scena!"	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Prospettive Sostenibili: il Teatro dei Materiali Ritrovati	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 18.180,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Mettiamoci in gioco e scopriamo i nostri talenti!

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.D

Titolo

ESO4.6.A4.D - Mettiamoci in gioco e scopriamo i nostri talenti!

Descrizione

Il progetto intende promuovere, in ogni studentessa e in ogni studente coinvolti, la capacità di auto-analisi e di auto-valutazione attraverso un percorso nel quale rivestano un ruolo attivo imparando a riflettere sui propri progressi, sulle proprie attitudini e competenze acquisite in chiave orientativa.

Le attività si articoleranno su una dimensione prevalentemente ludica, attraverso la proposta di azioni didattico-educative in grado di far emergere in ognuno alcune aree di talento e, nel contempo, indurre alla riflessione sull'importanza dello studio per la propria crescita personale e professionale. Sarà di fondamentale importanza

accompagnare i nostri giovani al processo di scoperta e di allenamento del talento per il proprio futuro scolastico e personale.

Unitamente ai percorsi curricolari, il presente progetto extracurricolare vuole contribuire alla conduzione delle alunne e degli alunni verso il successo e la riuscita scolastica gettando le basi per i percorsi di studio che dovranno intraprendere.

A tale proposito, di fondamentale importanza risulta essere l'aumento del livello di consapevolezza dello studente rispetto alle variabili che intervengono nelle scelte formative e professionali (risorse e caratteristiche personali cui fare riferimento nel presente, per progettare il proprio futuro) al fine di:

- Promuovere un processo di autoconoscenza e consapevolezza di sé;

- Promuovere abilità che consentano alle ragazze e ai ragazzi di sviluppare adeguati processi decisionali;

- promuovere il controllo e la riduzione della dispersione scolastica;

In particolare il progetto in oggetto sarà strutturato in diversi percorsi formativi delineati come segue:

Percorso teatrale:

in quanto il teatro è uno strumento potente: ci permette di vivere storie, emozioni e mondi lontani, ma anche di riflettere sul nostro presente. Questo progetto nasce con l'idea di avvicinare i ragazzi di seconda e terza media ai grandi classici della letteratura, non per studiarli in modo noioso e scolastico, ma per farli vivere, riscrivere, interpretare sentendosi protagonisti degli stessi e

	<p>identificandosi in personaggi che parlano ancora oggi di emozioni che sono tuttora nostre.</p> <p>Progetto sportivo: perché attraverso le attività sportive, si mira a sviluppare il senso di squadra, l'autostima e la responsabilità personale, favorendo la crescita educativa e sociale dei partecipanti. Inoltre, il coinvolgimento di insegnanti di Scienze Motorie e di esperti esterni allenatori FIR (Federazione Italiana Rugby) permette di trasmettere anche importanti insegnamenti sulla salute, il benessere e l'importanza di uno stile di vita attivo e corretto.</p> <p>Progetto interdisciplinare che mira a promuovere la sensibilizzazione ambientale attraverso il riuso creativo dei materiali di scarto al fine di: Favorire la creatività, la manualità e il lavoro di gruppo. Introdurre i ragazzi al mondo del teatro attraverso la costruzione delle scenografie. Valorizzare il lavoro interdisciplinare (arte, tecnologia, educazione civica, italiano).</p>
Codice CUP	E54D25003090007
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	3
Importo richiesto	€ 18.180,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	98279 - Nati per il Rugby

Descrizione

Destinatari: Ragazzi di primo e secondo anno di scuola superiore di primo grado

Obiettivo generale:

Promuovere la crescita personale, il rispetto, il lavoro di squadra e l'attività fisica attraverso il rugby, uno sport che insegna valori importanti e favorisce l'inclusione. Il progetto "Nati per il rugby" ha come obiettivi principali non solo quello di far conoscere e praticare il rugby ai giovani, ma anche di promuovere valori fondamentali come il rispetto, la collaborazione, la disciplina e il fair play. Attraverso le attività sportive, si mira a sviluppare il senso di squadra, l'autostima e la responsabilità personale, favorendo la crescita educativa e sociale dei partecipanti. Inoltre, il coinvolgimento di insegnanti di Scienze Motorie e di esperti esterni allenatori FIR (Federazione Italiana Rugby) permette di trasmettere anche importanti insegnamenti sulla salute, il benessere e l'importanza di uno stile di vita attivo e corretto.

Obiettivi specifici:

oIntrodurre i ragazzi alle regole e ai principi fondamentali del rugby.

oSviluppare abilità motorie, coordinazione e resistenza.

oFavorire il rispetto delle regole e degli avversari.

oStimolare il senso di squadra e la collaborazione.

oDivertirsi e scoprire un nuovo sport.

•Tecnica:

oImparare e migliorare il gesto tecnico di placcare e staccare il tag in modo sicuro e corretto.

oSviluppare la capacità di passare la palla con precisione e rapidità.

oMigliorare il controllo della palla durante il gioco.

•Tattica:

oComprendere le basi delle strategie di gioco, come il movimento senza palla e il supporto ai compagni.

oImparare a leggere il gioco e prendere decisioni rapide.

•Fisica:

oSviluppare resistenza aerobica e forza muscolare attraverso esercizi specifici.

oMigliorare l'agilità e la coordinazione motoria.

Sociale e comportamentale:

oPromuovere il rispetto delle regole e degli avversari.

oFavorire il lavoro di squadra e la collaborazione tra i compagni.

oIncentivare il fair play e il rispetto reciproco.

Attività previste:

6.Lezioni introduttive: incontri teorici e pratici per conoscere le

regole base e i fondamentali del rugby.

7.Allenamenti pratici: sessioni di gioco e esercizi per migliorare le capacità motorie e tecniche.

8.Partite amichevoli: incontri tra i gruppi per mettere in pratica quanto appreso in un contesto ludico e rispettoso.

9.Workshop sui valori: incontri dedicati ai valori del rispetto, della solidarietà e del fair play.

10.Giornata finale: torneo aperto a genitori e amici per condividere i risultati e divertirsi insieme.

ragazzi saranno impegnati nel Tag Rugby che è una versione del rugby senza contatto fisico, perfetta per divertirsi in sicurezza!

Risorse necessarie:

oAttrezzatura sportiva (palloni, coni, divise, flag).

oMateriale informativo sui valori e le regole del rugby.

oPulmino per trasporto da/per Istituto Scolastico

Valutazione:

Al termine del progetto si realizzerà una valutazione tramite questionari e osservazioni, per capire quanto i ragazzi abbiano appreso e quali competenze abbiano acquisito.

oAttrezzatura sportiva (palloni, coni, divise, flag).

oMateriale informativo sui valori e le regole del rugby.

oPulmino per trasporto da/per Istituto Scolastico

Valutazione:

Al termine del progetto si realizzerà una breve valutazione tramite questionari e osservazioni, per capire quanto i ragazzi abbiano appreso e si siano divertiti.

Nati per il Rugby

Destinatari: Ragazzi di primo e secondo anno di scuola superiore di primo grado

Obiettivo generale:

Promuovere la crescita personale, il rispetto, il lavoro di squadra e l'attività fisica attraverso il rugby, uno sport che insegna valori importanti e favorisce l'inclusione. I progetto "Nati per il rugby" ha come obiettivi principali non

Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMMM81501P
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Nati per il Rugby

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	98278 - "Dai Classici a "Colli": tutti in scena!"

Descrizione

Progetto di lettura, scrittura creativa, drammatizzazione e messa in scena. Destinatari: Ragazzi di seconda e terza media della Scuola Balabanoff di Roma

Obiettivi:

Avvicinare i ragazzi ai testi letterari, “rispolverandoli” come materia viva

Stimolare la creatività attraverso la riscrittura e l'attualizzazione dei testi

Stimolare la riflessione, l'empatia e la conseguente “educazione affettiva”

Sviluppare competenze espressive, linguistiche e collaborative

Realizzare un copione originale e metterlo in scena

Consolidamento della sicurezza emotiva

Potenziamento della memoria

Introduzione al progetto

“Se riuscissimo a metterci nei panni degli altri, tanto da sentire gli altri come se fossimo noi, non avremmo più bisogno di leggi, perché non faremmo mai qualcosa contro qualcun altro che sentiamo come fossimo noi”.(P.A.Kropotkin, filosofo russo) “Per questo bisognerebbe fare teatro nelle scuole: perché l'esercizio di mettersi nei panni degli altri è un esercizio che davvero può farci diventare una società migliore” (Elio Germano, attore italiano)
Il teatro è uno strumento potente: ci permette di vivere storie, emozioni e mondi lontani, ma anche di riflettere sul nostro presente. Questo progetto nasce con l'idea di avvicinare i ragazzi di seconda e terza media ai grandi classici della letteratura, non per studiarli in modo noioso e scolastico, ma per farli vivere, riscrivere, interpretare sentendosi protagonisti degli stessi e identificandosi in personaggi che parlano ancora oggi di emozioni che sono tuttora nostre.

Sceghieremo insieme alcune opere tra i grandi autori del passato — Dante, Boccaccio, Ariosto, Manzoni— e le useremo come punto di partenza. Non resteremo fedeli alla lettera: i ragazzi potranno reinventare personaggi e situazioni, immaginare come si comporterebbero oggi, inserire elementi contemporanei (social media, musica, problemi attuali), cambiare il linguaggio e perfino trasformare i finali, o potranno inventare come prosegue la storia dopo la fine “ufficiale”.

L'obiettivo è duplice: da un lato, far conoscere ai ragazzi testi che fanno parte della nostra storia culturale; dall'altro, dare loro spazio per esprimersi, per scrivere, per lavorare in gruppo e costruire qualcosa di originale. Il percorso si concluderà con la realizzazione di un copione originale e con una messa in scena, in

	<p>cui saranno curati non solo i dialoghi ma anche, in modo semplice, gli aspetti tecnici: scenografia, costumi essenziali, musiche. Il progetto ha una durata complessiva di 30 ore, distribuite in 15 incontri (a seconda delle esigenze), e sarà un'esperienza di crescita, divertimento e scoperta per tutti i partecipanti. Non è necessario avere già esperienza di teatro: basta avere voglia di mettersi in gioco.</p> <p>Perché fare teatro per l' Orientamento scolastico?</p> <p>La recitazione, o più in generale il teatro, può essere uno strumento molto efficace per l'orientamento perché:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aiuta a conoscere se stessi Attraverso l'interpretazione di personaggi diversi, i ragazzi esplorano emozioni, pensieri e comportamenti, sviluppando una maggiore consapevolezza di sé. 2. Migliora la comunicazione Parlare in pubblico, lavorare sulla voce e sul linguaggio del corpo aiuta a esprimersi meglio e con più sicurezza, una competenza utile in ogni percorso. 3. Favorisce il lavoro di gruppo Il teatro è un'attività collettiva: insegna la collaborazione, il rispetto dei ruoli e la gestione dei conflitti, inoltre accresce la serietà nell'approccio alle attività. 4. Sviluppa la creatività e l'adattabilità Queste sono qualità importanti per affrontare un mondo in continuo cambiamento e per valutare percorsi meno "tradizionali". Inoltre il lavoro sui classici svilupperà le capacità di riflessione, la riscoperta dei testi, la comprensione reale di ciò che si legge e le tecniche di scrittura.
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMMM81501P
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

“Dai Classici a “Colli”: tutti in scena!”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	98282 - Prospettive Sostenibili: il Teatro dei Materiali Ritrovati

<p>Descrizione</p>	<p>Destinatari Studenti di seconda e terza media della scuola secondaria di I grado Locali: Laboratorio di Arte e Tecnologia, Teatro</p> <p>Finalità Promuovere la sensibilizzazione ambientale attraverso il riuso creativo dei materiali di scarto. Favorire la creatività, la manualità e il lavoro di gruppo. Introdurre i ragazzi al mondo del teatro attraverso la costruzione delle scenografie. Valorizzare il lavoro interdisciplinare (arte, tecnologia, educazione civica, italiano).</p> <p>Obiettivi specifici Al termine del progetto, gli studenti saranno in grado di: Riconoscere e selezionare materiali riciclabili adatti alla costruzione scenografica. Ideare e progettare elementi scenici coerenti con un testo teatrale. Realizzare scenografie utilizzando tecniche di riciclo creativo. Collaborare in gruppo rispettando ruoli e tempi. Riflettere sul valore del riuso e sul consumo responsabile.</p> <p>Metodologia Apprendimento cooperativo: i ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi, con ruoli assegnati. Didattica laboratoriale: attività pratiche con materiali riciclati (cartone, plastica, stoffe, tappi, ecc.). Educazione tra pari: gli studenti più esperti (es. terze medie) potranno affiancare i più giovani. Approccio progettuale: dall'ideazione alla realizzazione pratica.</p> <p>Materiali necessari Cartone, bottiglie, tappi, vecchi abiti, giornali, imballaggi vari, mobilio scolastico dismesso, legno, argilla, polistirene. Forbici, collanti atossici, tempere, pennelli, nastri adesivi, spaghi, cucitrici, colori acrilici, taglierini, arco a caldo, trafori, set foratura e avvvitatura, kit attrezzi da lavoro, piastra per banco di lavoro. Strumenti digitali per eventuale progettazione grafica.</p> <p>Articolazione del progetto Fase 1 – Introduzione e brainstorming (4 ore) Presentazione del progetto e obiettivi. Discussione sul tema dello spettacolo (da concordare con i docenti di lettere). Introduzione al concetto di scenografia e al riuso creativo. Raccolta idee, moodboard, disegni preliminari.</p>
--------------------	---

	<p>Fase 2 – Progettazione (4 ore) Definizione dei vari elementi scenici. Suddivisione in gruppi di lavoro (fondale, oggetti di scena, elementi mobili). Realizzazione di bozzetti e piani di costruzione.</p> <p>Fase 3 – Raccolta materiali (2 ore) Coinvolgimento delle famiglie e della scuola nella raccolta di materiali riciclati. Selezione e organizzazione del materiale in laboratorio.</p> <p>Fase 4 – Costruzione (16 ore) Realizzazione pratica delle scenografie. Decorazione e rifinitura. Prove di montaggio/smontaggio, gestione degli spazi.</p> <p>Fase 5 – Allestimento e restituzione (4 ore) Allestimento scenico per lo spettacolo scolastico. Evento finale con presentazione del lavoro e riflessione collettiva. Mostra fotografica o video del percorso.</p> <p>Valutazione La valutazione sarà di tipo formativo e riguarderà: Partecipazione e collaborazione. Creatività e originalità delle soluzioni adottate. Qualità del prodotto finale. Capacità di riflessione sul percorso svolto.</p> <p>Competenze sviluppate Competenze artistiche e manuali. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Educazione ambientale. Lavoro di gruppo e comunicazione. Rispetto dei tempi e delle consegne.</p> <p>Eventuali collegamenti con il curricolo Arte e Immagine: progettazione e realizzazione visiva. Tecnologia: uso di materiali e strumenti. Italiano: lettura del copione e comprensione del contesto teatrale. Educazione Civica: sostenibilità ambientale e cittadinanza attiva.</p>
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMMM81501P
Numero destinatari	20
Numero ore	30

Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado
-------------	---

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Prospettive Sostenibili: il Teatro dei Materiali Ritrovati

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei