



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPrensIVO "ANGELICABALABANOFF" RMIC81500N

Sede Amministrativa e Scuola Sec. 1°: Via A. Balabanoff, 62 - 00155 Roma - Tel./Fax: 064070038
Scuola Primaria: Via A. Balabanoff, 60 - Tel. 0640500480 - Sede Scuola Sec. 1°: Via Scalarini, 25 - Tel. 064065398 - mail: rmic81500n@istruzione.it; pec:rmic81500n@pec.istruzione.it; - sito web: <http://www.icbalabanoff.edu.it/>
C.F. 97061100588 - CCPn. 57503005 - C.U.F.E.UF4MJ

Al personale scolastico
Loro sedi

Oggetto: Avviso di selezione - circolare interna
progetto ESO4.6.A4.D-FSEPN-LA-2025-183

Azione: ESO4.6.A4
Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica
Sottoazione: ESO4.6.A4.D
Orientamento

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'Avviso prot. n. 57173 del 14.04.2025 FSE+ Orientamento-;
Vista la candidatura dell'Istituzione scolastica Angelica Balabanoff;
Vista l'autorizzazione alla realizzazione del progetto;
Vista la delibera n. 42 del Collegio dei docenti della seduta del 28.05.2025 ;
Vista la delibera n. 31/2025 del Consiglio d'Istituto della seduta del 28.05.2025;
Visto il manuale operativo, aggiornato nel mese di febbraio 2025, per la realizzazione del progetto di cui alle azioni e sottoazioni riportate in oggetto;
Visto il Regolamento adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 21.05.2025 con delibera n. 21 in materia di "conferimenti degli incarichi al personale";
Vista la delibera del Consiglio di Istituto n. 38 del 2 settembre 2025

RENDE NOTA

l'autorizzazione per la realizzazione del progetto di cui di seguito:

Azione: ESO4.6.A4
Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica
Sottoazione: ESO4.6.A4.D
Orientamento

Mettiamoci in gioco e scopriamo i nostri...

CUP

E54D25003090007

N° moduli

3

Imp. Richiesto e finanziato

18.180,00 €

Si fa presente ad ogni buon fine che il progetto
Progetto sottoazione: ESO4.6.A4.D consta di tre moduli:

98278 - Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo: "Dai Classici a "Colli": tutti in scena!"

conoscere e praticare il rugby ai giovani, ma anche di promuovere valori fondamentali come il rispetto, la collaborazione, la disciplina e il fair play. Attraverso le attività sportive, si mira a sviluppare il senso di squadra, l'autostima e la responsabilità personale, favorendo la crescita educativa e sociale dei partecipanti. Inoltre, il coinvolgimento di insegnanti di Scienze Motorie e di esperti esterni allenatori FIR (Federazione Italiana Rugby) permette di trasmettere anche importanti insegnamenti sulla salute, il benessere e l'importanza di uno stile di vita attivo e corretto.

Obiettivi specifici:

- o Introdurre i ragazzi alle regole e ai principi fondamentali del rugby.
- o Sviluppare abilità motorie, coordinazione e resistenza.
- o Favorire il rispetto delle regole e degli avversari.
- o Stimolare il senso di squadra e la collaborazione.
- o Divertirsi e scoprire un nuovo sport.
- Tecnica:
 - o Imparare e migliorare il gesto tecnico di placcare e staccare il tag in modo sicuro e corretto.
 - o Sviluppare la capacità di passare la palla con precisione e rapidità.
 - o Migliorare il controllo della palla durante il gioco.
- Tattica:
 - o Comprendere le basi delle strategie di gioco, come il movimento senza palla e il supporto ai compagni.
 - o Imparare a leggere il gioco e prendere decisioni rapide.
- Fisica:
 - o Sviluppare resistenza aerobica e forza muscolare attraverso esercizi specifici.
 - o Migliorare l'agilità e la coordinazione motoria.

Sociale e comportamentale:

- o Promuovere il rispetto delle regole e degli avversari.
 - o Favorire il lavoro di squadra e la collaborazione tra i compagni.
 - o Incentivare il fair play e il rispetto reciproco.
- Attività previste:
6. Lezioni introduttive: incontri teorici e pratici per conoscere le regole base e i fondamentali del rugby.
 7. Allenamenti pratici: sessioni di gioco e esercizi per migliorare le capacità motorie e tecniche.
 8. Partite amichevoli: incontri tra i gruppi per mettere in pratica quanto appreso in un contesto ludico e rispettoso.
 9. Workshop sui valori: incontri dedicati ai valori del rispetto, della solidarietà e del fair play.
 10. Giornata finale: torneo aperto a genitori e amici per condividere i risultati e divertirsi insieme.

ragazzi saranno impegnati nel Tag Rugby che è una versione del rugby senza contatto fisico, perfetta per divertirsi in sicurezza!

Risorse necessarie:

- o Attrezzatura sportiva (palloni, con, divise, flag).
- o Materiale informativo sui valori e le regole del rugby.
- o Pulmino per trasporto da/per Istituto Scolastico

Valutazione:

Al termine del progetto si realizzerà una valutazione tramite questionari e osservazioni, per capire quanto i ragazzi abbiano appreso e quali competenze abbiano acquisito.

- o Attrezzatura sportiva (palloni, con, divise, flag).
- o Materiale informativo sui valori e le regole del rugby.
- o Pulmino per trasporto da/per Istituto Scolastico

Valutazione:

Al termine del progetto si realizzerà una breve valutazione tramite questionari e osservazioni, per capire quanto i ragazzi abbiano appreso e si siano divertiti.

Data inizio prevista: 13.10.2025

Data fine prevista: 31.12.2026

N. ore: 30

N. destinatari: 20 alunne ed alunni della scuola secondaria di secondo grado classi prime e seconde

n. 1 Esperto costo orario € 70,00

n. 1 tutor costo orario € 30,00

98282 - Orientamento per scuole secondarie di primo grado

Titolo: Prospettive Sostenibili: il Teatro dei M...

Locali: Laboratorio di Arte e Tecnologia, Teatro

Finalità

- Promuovere la sensibilizzazione ambientale attraverso il riuso creativo dei materiali di scarto.
- Favorire la creatività, la manualità e il lavoro di gruppo.
- Introdurre i ragazzi al mondo del teatro attraverso la costruzione delle scenografie.
- Valorizzare il lavoro interdisciplinare (arte, tecnologia, educazione civica, italiano).

Obiettivi specifici

Al termine del progetto, gli studenti saranno in grado di:

- Riconoscere e selezionare materiali riciclabili adatti alla costruzione scenografica.
- Ideare e progettare elementi scenici coerenti con un testo teatrale.
- Realizzare scenografie utilizzando tecniche di riciclo creativo.
- Collaborare in gruppo rispettando ruoli e tempi.
- Riflettere sul valore del riuso e sul consumo responsabile.

Metodologia

- Apprendimento cooperativo: i ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi, con ruoli assegnati.
- Didattica laboratoriale: attività pratiche con materiali riciclati (cartone, plastica, stoffe, tappi, ecc.).
- Educazione tra pari: gli studenti più esperti (es. terze medie) potranno affiancare i più giovani.
- Approccio progettuale: dall'ideazione alla realizzazione pratica.

Materiali necessari

- Cartone, bottiglie, tappi, vecchi abiti, giornali, imballaggi vari, mobilio scolastico dismesso, legno, argilla, polistirene.
- Forbici, collanti atossici, tempere, pennelli, nastri adesivi, spaghi, cucitrici, colori acrilici, taglierini, arco a caldo, trafori, set foratura e avvitatura, kit attrezzi da lavoro, piastra per banco di lavoro.
- Strumenti digitali per eventuale progettazione grafica.

Articolazione del progetto

Fase 1 – Introduzione e brainstorming (4 ore)

- Presentazione del progetto e obiettivi.
- Discussione sul tema dello spettacolo (da concordare con i docenti di lettere).
- Introduzione al concetto di scenografia e al riuso creativo.
- Raccolta idee, moodboard, disegni preliminari.

Fase 2 – Progettazione (4 ore)

- Definizione dei vari elementi scenici.
- Suddivisione in gruppi di lavoro (fondale, oggetti di scena, elementi mobili).
- Realizzazione di bozzetti e piani di costruzione.

Fase 3 – Raccolta materiali (2 ore)

- Coinvolgimento delle famiglie e della scuola nella raccolta di materiali riciclati.
- Selezione e organizzazione del materiale in laboratorio.

Fase 4 – Costruzione (16 ore)

- Realizzazione pratica delle scenografie.
- Decorazione e rifinitura.
- Prove di montaggio/smontaggio, gestione degli spazi.

Fase 5 – Allestimento e restituzione (4 ore)

- Allestimento scenico per lo spettacolo scolastico.
- Evento finale con presentazione del lavoro e riflessione collettiva.
- Mostra fotografica o video del percorso.

Valutazione

La valutazione sarà di tipo formativo e riguarderà:

- Partecipazione e collaborazione.
- Creatività e originalità delle soluzioni adottate.
- Qualità del prodotto finale.
- Capacità di riflessione sul percorso svolto.

Competenze sviluppate

- Competenze artistiche e manuali.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Educazione ambientale.
- Lavoro di gruppo e comunicazione.
- Rispetto dei tempi e delle consegne.

Eventuali collegamenti con il curriculum

- Arte e Immagine: progettazione e realizzazione visiva.
- Tecnologia: uso di materiali e strumenti.
- Italiano: lettura del copione e comprensione del contesto teatrale.
- Educazione Civica: sostenibilità ambientale e cittadinanza attiva.

Data inizio prevista: 13.10.2025

Data fine prevista: 31.12.2026

N. ore: 30

N. destinatari: 20 alunne ed alunni della scuola secondaria di secondo grado classi seconde e terze

n. 1 Esperto costo orario € 70,00
n. 1 tutor costo orario € 30,00

Si fa presente, ad ogni buon fine che, per la realizzazione di ciascun modulo è richiesta la contemporanea presenza della figura di:

- un “Esperto” con un costo orario di € 70,00
- un “Tutor” con un costo orario di € 30,00

Si precisa che il 30% delle attività dovranno svolgersi entro il 31 dicembre 2025

Ciascun modulo formativo non può essere suddiviso in più percorsi formativi e la durata del percorso per ogni allievo deve corrispondere al numero di ore autorizzate.

L’attestato finale potrà essere rilasciato solo ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 75% del percorso formativo. Si ricorda che, qualora il numero dei partecipanti scenda, per tutte le attività di due giornate consecutive, al di sotto del numero minimo stabilito di nove allievi si dovrà sospendere immediatamente il modulo.

Le SS.LL eventualmente interessate dovranno tassativamente inviare **entro le ore 12.00 di giovedì 11 settembre 2025** una e-mail all’indirizzo P.E.O. dell’istituzione scolastica, RMIC81500N@istruzione.it indicando nell’oggetto della stessa “presentazione candidatura per espletamento ruolo di esperto/tutor (indicare solo il ruolo per cui si vuole concorrere) per il modulo.... (specificare il codice e il titolo del modulo) ed allegando:

- istanza presentazione di candidatura per il ruolo di esperto/tutor con l’indicazione anche del modulo di interesse;
- curriculum vitae in formato europeo.

Il dirigente scolastico
Maria Michela Spagnulo