



**ISTITUTO COMPRENSIVO VIA A. BALABANOFF**  
**C.F. 97061100588 C.M. RMIC81500N**

A9GIAXT - UFFICIO PROTOCOLLO

Prot. 000623/U del 13/02/2024 n. 1944/01



Ministero dell'Istruzione



We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E MERITO**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ANGELICABALABANOFF" RMIC81500N**

Sede Amministrativa e Scuola Sec. 1\*: Via A. Balabanoff, 62 - 00155 Roma - Tel./Fax: 064070038  
Scuola Primaria: Via A. Balabanoff, 60 - Tel. 0640500480 - Sede Scuola Sec. 1\*: Via Scalarini, 25 - Tel. 064065398e-mail:  
[rmic81500n@istruzione.it](mailto:rmic81500n@istruzione.it); [pec.rmic81500n@pec.istruzione.it](mailto:pec.rmic81500n@pec.istruzione.it); - sito web: <http://www.icbalabanoff.edu.it/>  
C.F. 97061100588 - CCPn. 57503005 - C.U.F.E. UF4MJ

**Criteria per lo svolgimento**  
**delle Prove Orientativo-Attitudinali**

**a.s. 2024 – 2025**

Le Prove orientative-attitudinali della classe di Strumento Musicale si svolgeranno in due fasi:

- Fase 1 PROVA SCRITTA
- Fase 2 ATTIVITÀ STRUMENTALE E PROVA PRATICA

Nel caso di alunni/e diversamente abili o con disturbo specifico dell'apprendimento la scuola e la commissione predisporranno delle prove orientativo-attitudinali calibrate sui particolari casi che si presenteranno.

**Fase 1**

**PROVA SCRITTA** (durata 30 minuti circa)

La Prova scritta, basata sui "Test di Bentley", sarà svolta in gruppo.

- ALTEZZE (con voto da 0 a 10)
- MOTIVI (con voto da 0 a 10)
- RITMI (con voto da 0 a 10)

Il gruppo dei candidati INTERNI svolgerà la prova nella Biblioteca del plesso Elementari.

Il gruppo dei candidati ESTERNI svolgerà la prova nel Teatro del plesso Medie (sede centrale).

## **Fase 2**

### **ATTITUDINE STRUMENTALE** (durata 20 minuti circa)

I candidati saranno divisi in gruppi da 4 e, a rotazione, proveranno individualmente i quattro strumenti: chitarra, flauto traverso, percussioni, pianoforte.

Al termine ogni docente di strumento esprimerà il proprio voto sull'attitudine allo strumento con voto da 0 a 50.

### **PROVA PRATICA** (durata 10 minuti circa)

I candidati saranno chiamati individualmente per sostenere la Prova pratica. La prova sarà rivolta a valutare le specifiche capacità di ascolto e riproduzione.

- PROVA RITMO: ripetizione di patterns ritmici di progressiva difficoltà (con voto da 0 a 10)

- PROVA CANTO: ripetizione di frammenti melodici di progressiva difficoltà (con voto da 0 a 10)

Terminata la prova la Commissione esprimerà il proprio voto.

### **COLLOQUIO**

Conclusa la Prova pratica, ogni candidato sosterrà un breve colloquio durante il quale la Commissione potrà rendersi conto e considerare eventuali specifici interessi e motivazioni, oltre ai bisogni educativi del candidato. Durante il colloquio i candidati potranno confermare o modificare l'ordine di preferenza degli strumenti.

La Commissione esprimerà un giudizio sintetico sul colloquio sostenuto.

### **Graduatoria**

Come da DI 176/22 l'assegnazione dello strumento agli alunni è affidata alla Commissione delle Prove orientativo-attitudinali, in considerazione:

A) del punteggio conseguito nelle prove;

B) del fatto che gli alunni dovranno essere equamente distribuiti tra i vari docenti;

C) della preferenza espressa dal candidato, compatibilmente con i punti sopra citati;

Il voto finale per ogni candidato sarà in centesimi; sarà dato dalla somma dei voti ottenuto nella Prova scritta (massimo 30), nella Prova pratica (massimo 20), dal voto dell'Attitudine allo strumento (massimo 50).

Al termine delle Prove sostenute da tutti i candidati ogni docente stilerà la graduatoria relativa al proprio strumento. I candidati saranno perciò inclusi nelle 4 graduatorie con punteggi diversi a seconda dello strumento.

Oltre alle 4 graduatorie relative ai singoli strumenti sarà redatta la lista con i nomi dei candidati ammessi alla classe di Strumento Musicale in base ai posti disponibili.

Nei limiti del possibile, al fine di rendere la formazione classi eterogenea, la Commissione cercherà di formare la classe di Strumento Musicale con una proporzionata presenza di ragazzi e ragazze.

**Il Dirigente Scolastico**

**Maria Michela Spagnolo**